

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Επιστήμες Αγωγής»
Προκήρυξη για ακ. έτος 2023-2024
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ
Β' ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να μελετήσουν την ενδεικτική βιβλιογραφία βάσει των παρακάτω αξόνων:

Αξονας I

1. Η γλώσσα ως σύστημα (επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης)
2. Η γλώσσα ως επικοινωνία (κείμενο κλπ)
3. Η γλώσσα ως ποικιλία

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(α) Γούτσος, Δ. 2012. Γλώσσα: κείμενο, ποικιλία, σύστημα. Αθήνα: Κριτική

ο Κεφ. 1 Βασικές ιδιότητες και χαρακτηριστικά της ανθρώπινης γλώσσας

ο Κεφ. 2 Η γλώσσα ως πράξη

ο Κεφ. 3 Η γλώσσα ως κείμενο

ο Κεφ.4 Η γλώσσα ως ποικιλία

ο Κεφ.5 Η γλώσσα ως σύστημα I

ο Κεφ.6 Η γλώσσα ως σύστημα II

ο Κεφ.8 Γλώσσα και σημασία

(β) Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. 2008. Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας. Αθήνα: Πατάκης

(Κεφ. 1: Τι είναι γλώσσα, Κεφ. 8: Η κατάκτηση της γλώσσας (μόνο τα 8.1 και 8.2),

Κεφ. 10: Η γλώσσα στην κοινωνία)

Αξονας II

1. Το φαινόμενο της διγλωσσίας. Μορφές διγλωσσίας (διαστάσεις) και τύποι διγλωσσών ατόμων
2. Οι ανάγκες των διγλωσσών μαθητών/τριών (ανάπτυξη ακαδημαϊκής όψης της γλώσσας)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Σταμούλη, Σ., & Κάντζου, Β. (2014). Σύντομη εισαγωγή στη διγλωσσία. Στο Μ. Ιακώβου (επιμ.) *Οδηγός Επιμόρφωσης «Γενικές Αρχές Διδασκαλίας*

Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας: Επίπεδα Α1-Β2» (Πράξη «Εκπαίδευση αλλοδαπών και παλιννοστούντων μαθητών»- Δράση 2 «Ενίσχυση της ελληνομάθειας») (σσ. 21-42). Θεσσαλονίκη: Υ.ΠΑΙ.Θ. (Διαθέσιμο στο: http://www.diapolis.auth.gr/diapolis_files/dras1/Epimorfotikos_odigos.pdf).

- **Χατζηδάκη, Α. (2020).** *Διδάσκοντας δίγλωσσα παιδιά: Θεωρητικά ζητήματα και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: πεδίο. (Κεφ.1-2, 8.1-8.2)
- **Χατζηδάκη, Α. (2014α).** Η ανάπτυξη της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας μέσα στις συμβατικές σχολικές τάξεις. Στο Πρόγραμμα ‘Διαδρομές στη διδασκαλία της νέας ελληνικής’, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, ΥΠΑΙΘ. Διαθέσιμο στο: http://elearning.greek-language.gr/pluginfile.php/3396/mod_resource/content/3/%CE%A7%CE%91%CE%A4%CE%96%CE%97%CE%94%CE%91%CE%9A%CE%97%CE%91%CE%BD%CE%AC%CF%80%CF%84%CF%85%CE%BE%CE%B7%20%CF%84%CE%B7%CF%82%20%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82%20%CF%89%CF%82%20%CE%932.pdf
- **Χατζηδάκη, Α. (2014β).** Η ανάπτυξη της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας μέσα στις συμβατικές σχολικές τάξεις. Στο Κατσαρού, Ε. & Λιακοπούλου, Μ. (επιμ.) *Θέματα διδασκαλίας και αγωγής στο πολυπολιτισμικό σχολείο*. Ενότητα β’. Επιμορφωτικό υλικό. Πρόγραμμα ΕΣΠΑ «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών», Θεσσαλονίκη, 291-310. Διαθέσιμο στο: https://www.researchgate.net/publication/313053474_E_anaptyxe_tes_ellenikes_os_deuteris_glossas_mesa_stis_symbatikes_scholikes_taxeis

Άξονας III

1. Βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις και μοντέλα παραγωγής γραπτού λόγου
2. Βασικές αρχές για το σχεδιασμό αποτελεσματικών περιβαλλόντων παραγωγής γραπτού λόγου
3. Η κοινωνική διαμεσολάβηση σε δραστηριότητες παραγωγής κειμένων: διεπιδράσεις, διαπραγμάτευση και συνοικοδόμηση πλαισίων μέσα στη σχολική τάξη.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βασαρμίδου Δ. & Σπαντιδάκης Γ. (2015). *Διδασκαλία και μάθηση του γραπτού λόγου*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κωστούλη Γ. (2009). *Η οικοδόμηση κοινωνικών νοημάτων μέσα σε πλαίσια επικοινωνίας*. Αθήνα: Επίκεντρο.

Άξονας IV

1. Οριοθέτηση της Παιδικής Λογοτεχνίας. Το ζήτημα του Κανόνα και της Ιστορίας της παιδικής Λογοτεχνίας
2. Η έννοια και οι μορφές της Λογοκρισίας στο Παιδικό Βιβλίο
3. Σημερινές Θεωρήσεις και Αναθεωρήσεις των Κλασικών – Η έννοια της διασκευής
4. Η σχέση της παρωδίας με την Παιδική Λογοτεχνία
5. Η Σχέση ανάμεσα στη Λογοτεχνία για παιδιά και τη Λογοτεχνία για ενηλίκους.
6. Η Σχέση ανάμεσα στην Ιστορία των ενηλίκων και τα παιδικά βιβλία.

ΚΕΙΜΕΝΑ

Π. Δέλτα, *Το Παραμύθι χωρίς Όνομα* (οποιαδήποτε έκδοση)

Ε. Τριβιζάς, *Η Τελευταία Μαύρη Γάτα* (εκδ. Μεταίχμιο ή Ελληνικά Γράμματα)

Α. Ζέη, *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου* (εκδ. Κέδρος ή Μεταίχμιο)

Α. Ζέη, *Ένα Παιδί από το Πουθενά* (εκδ. Μεταίχμιο)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. Ζερβού, *Λογοκρισία και Αντιστάσεις στα Κείμενα των Παιδικών μας Χρόνων* (Οδυσσέας): Τα κεφάλαια I, III και IV.

Α. Ζερβού, *Στη χώρα των θαυμάτων- Το παιδικό βιβλίο ως σημείο συνάντησης παιδιών –ενηλίκων* (Πατάκης): Τα κεφάλαια 1 και 3 από το Β΄ μέρος.

Β. Βασιλούδη, *Εφημερίς των Παίδων* (1868-1893). *Περιοδικός Τύπος και Προτεσταντικά πρότυπα για την Παιδική Ηλικία*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, σσ. 13-22.

Α. Ζερβού, *Ευγένιος ο παρωδός...*, *ΚΕΙΜΕΝΑ*, 6 Σεπτ., 2007, σσ. 1-26. <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/> [η ίδια μελέτη υπάρχει στην έκδοση του αφηγήματος *Η Τελευταία Μαύρη Γάτα* από το Μεταίχμιο]

Α. Ζερβού, *Εξιστορώντας την προσφυγιά και την αναγκαστική μετανάστευση στα παιδικά βιβλία. Υπερβαίνοντας την παιδαγωγική λογοκρισία, διαδικτυακό*

περιοδικό *ΚΕΙΜΕΝΑ*, τεύχος Ιουνίου, 2020, σσ. 1-24,
<https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/>

A. Ζερβού, Η Διασκευή ad usum delphini. Στοιχεία Θεωρίας και Ιστορίας, στο Σ. Οικονομίδου και Δ. Δαμιανού, *Αφηγήσεις που δεν τελειώνουν ποτέ. Κειμενικές και εικονογραφικές διασκευές για παιδιά*, Παπαδόπουλος, 2011, σσ. 17-34 και την εισαγωγή στον τόμο σσ. 7-16.

A. Ζερβού, Εσωτερική εστίαση και (επαν)αφηγήσεις κλασικών για παιδιά και ενηλίκους: διαδραστικά φαινόμενα και ιδεολογικές φορτίσεις, *Σύγκριση*, 18, 2005, σσ. 83-118.

B. Βασιλούδη, *Ο Συλλέκτης. Έξι διηγήματα για έναν κακό λύκο ή πραγματεία για την πολυπρισματική προσέγγιση της αλήθειας*, *Κείμενα* 35, 2021, διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/>

B. Βασιλούδη, Η Mona Lisa στα σαλόνια των διασκευών, *Κείμενα* 36, 2021, διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/>